

### 童遙

暱稱：遙遙、成語小姐

班級：五甲班

強項：通曉多國語言

個性：活潑開朗、充滿自信、勇於冒險，但有點自我中心，偶然會耍小手段

### 童樂

暱稱：小樂、嗚嗚小弟

班級：三乙班

強項：精通多種樂器

個性：心地善良、富正義感，但缺乏自信心及冒險精神，十分依賴別人照顧

### 藍星宇

暱稱：藍師兄

班級：六甲班

強項：修理電腦及電器

個性：樂於助人、適應力強，隨時隨地都能入睡，自覺是隊中最成熟可靠的人

### 張月靈

班級：六甲班

強項：攝影、繪畫、勞作

個性：笑容甜美、待人親切

### 程子仁

班級：六丙班

強項：數學、量子物理學

個性：外表高傲、冷漠孤僻，嘴巴不饒人



第一回



梵高是個老奶奶？



「嗚—嘩—嘩—」隨著童樂一聲驚呼，他的身體急速下墜，叫聲都被吸進了空氣中。

他很想大叫救命，但那陣離心力太厲害了，嚇得他幾乎**魂不附體**，根本無力發出其他聲音。

砰嘭！**從天而降**的他結結實實地撞到地上。他還來不及喊痛，上面忽然有東西掉下來，重重地壓住他的身體，令他動彈不得。

「小樂，你在哪兒？」頭上傳來姊姊童遙的聲音。

童遙掙扎著想爬起來，不斷凌空晃動著雙腿，好幾次踢到童樂的臉。

我快要被你壓扁啊！童樂正想回答，身上又傳來一股猛力的撞擊，把他剛張開的嘴巴擠成一條縫。

「痛死人啦！」童遙發出淒厲的慘叫，「快給我走開！」

這次是程子仁跌進她的懷中，她猛力一推，程子仁就這樣直接跌落地面。

與此同時，童遙終於發現弟弟就在最底層，趕忙





把他拯救出來。

「噢！姊姊你……你……中毒了啊！」童樂一臉**惶恐不安**，「你整張臉都是黑色的！」

「我沒有中毒，那些是爐灰。」她一邊用手抹著臉，一邊冷靜地回答。

原來這次時光機的降落地點是一個大壁爐，爐中殘留著不少黑炭和灰燼，把他們弄得**灰頭土臉**。

幸好爐裡並沒有點火，否則後果**不堪設想**，他們可能已變成烤豬了。

「糟糕！這次一定被媽媽罵慘了！」童樂不斷拍著恤衫上的爐灰。

為了配合降落時空的衣著文化，兩姊弟特地穿上家中最漂亮的洋裝，此刻都變得髒兮兮的。

地上的程子仁一直沒說話，面孔朝下，一動也不動。



「你怎麼了？」童遙走過去用手指輕輕戳他的背。

童遙把他的身體扳了過來，只見他閉著眼睛，黑炭般的臉沒一絲表情，就像一具沒有生命的人偶。

「喂！你快起來！別嚇人呀！」

童遙伸手探他的鼻息，竟然沒有了呼吸！



「子仁哥哥……他是……『撞裂』犧牲了嗎？」童樂**哭喪著臉**問她。

此情此景，童遙沒心情解釋「**壯烈犧牲**」的正確意思，只是怔怔地看著自己雙手，感到**後悔莫及**。

「子仁哥哥……對不起……都怪我這對罪魁禍『手』……嗚嗚……」童樂伏在程子仁的胸口上，**泣不成聲**，「要不是我撕破了媽媽的名畫，你就不會死了，嗚嗚……」

事源下星期是童媽媽的生日，童爸爸打算送她一幅名家畫作，兩姊弟看不到畫的真身，只見他把一個黑色的畫筒藏到床底下，看來是甚麼**奇珍異寶**。

童遙禁不住好奇心，晚上趁爸媽出外買東西，悄悄把畫拿出來欣賞，身為跟屁蟲的童樂也一起湊熱鬧。

太漂亮了！深藍色的天空，橘黃色的月亮，銀白色的星星，化成一個又一個的漩渦，在城市的上空**翩翩起舞**……

童遙看得呆住了，嘴裡不斷發出讚嘆之聲，心想：這名叫梵高的畫家真是個**不可多得**的天才啊！

誰知童樂突然看到有蟑螂從床底走出來，嚇得**屁滾尿流**，隨手抓起畫作胡亂揮舞，童遙著急地想搶回來，在兩人拉扯之間，那幅畫慘被撕開了兩半。

童樂本來想向爸爸**負荊請罪**，童遙卻**心生一計**，想到可以利用時光機去找梵高本人。

她上網做過資料搜集，知道梵高生前的畫並不受歡迎，那麼他們既可用便宜的價錢買到名畫，又可以近距離親近天才，不是一舉兩得嗎？





事情怎麼會變成這樣的？明明是弟弟闖了禍，她出面哀求程子仁幫忙的，現在竟然誤殺了他。她才是真正的**罪魁禍首**！

「嗚嗚……子仁哥哥，你別死啊！」童樂淚流滿面，把一雙小手放在程子仁的胸口上，喃喃地唱著：「左手，右手，直手，擺嘍心口，嗚……深度，深度，5cm 嘅深度，嗚嗚……速度，速度，一秒兩下嘅速度……」

「你在做甚麼？」童遙愕然地問。

「在替子仁哥哥做急救……好像叫甚麼C……CRP？」他繼續按壓程子仁的心臟，儘管力度不足，但姿勢**似模似樣**。

「是CPR，心肺復蘇法，你從哪兒學的？」她沒想到弟弟會有急救的知識。

「是『任何仁』哥哥教的。」

她想不起有哪位鄰居或親友姓任，但這不是重點，她決定**重新振作**，替程子仁進行另一項心肺復蘇法——人工呼吸。

她曾在書上看過，即使一個人的心臟停頓，只要在四分鐘內施以心肺復蘇法，有超過一半機會撿回性命，八分鐘的話成功率亦接近一半。

童遙先托起程子仁的頭，再用大姆指及食指捏緊他的鼻子，深深吸了一口氣，準備貼著他的嘴巴吹氣……

就在兩人的嘴唇快要互碰時，程子仁忽然睜開雙眼，整個人彈了起來。因為他的動作太大了，結果撞到了壁爐邊上的金屬槽。

「你想對我幹甚麼？」他的聲線洪亮，一點都不像受了重傷。

「子仁哥哥，你……你復活了？」童樂眨著天真的眼眸，**喜極而泣**。

童遙愣住了一陣子，很快就理出頭緒，瞪視著程子仁說：「你是在**裝神弄鬼**嗎？」

剛才發現他沒有呼吸，她頓時**手足無措**，一時忘了檢查他的心跳，否則不可能被騙倒。



「誰叫你 **恩將仇報**？在危難時把我一手推開？」他用手掃掉頭上的灰燼，再用五指梳理頭髮。

昨天童遙帶著弟弟來找他時，他已有很不好的預感，聽到兩人想偷用正在維修的時光機，他第一個反應是一口拒絕。

他和童遙是學校時空遊學團的代表成員，上個月曾一同出發到十九世紀的維也納，結果因為時光機失靈，眾人一度失散，流落在不同時空。

幸好他懂得量子力學，成功利用時光機尋回童遙兩姊弟，可是兩人遲遲不肯離開，幾乎錯失了回家的時機。

童遙見他 **不肯就範**，決定亮出手上的「王牌」——程媽媽。她對童遙心存感激，曾吩咐兒子無論童遙遇上甚麼困難，都務必要 **鼎力相助**。（欲知詳情，請參閱《時空遊學團 1：

反轉音符國》）。

在童遙 **軟硬兼施** 下，程子仁無奈地答允了她的要求，在另外兩名遊學團成員藍星宇和張月靈的掩護下，三人偷偷溜進了實驗室，由他負責操控剛修復的時光機，展開一趟「快閃之旅」。





「子仁哥哥，姊姊不是有心的，請你大人不記小人過……」

「小樂！我甚麼時候變成小人了？」童遙氣得臉色一陣青、一陣白。

「子仁哥哥今年六年級，你才五年級，他不是年紀比你大嗎？」他沒留意姊姊的表情，傻呼呼地續道：「他長得那麼高，看起來真的像大人呢！」

童樂並不了解「大人」是指氣度宏大的人，而「小人」則代表心胸狹窄的人，童遙覺得跟他解釋也是**白費唇舌**，只是抵著嘴唇生悶氣。

「嗚嗚小弟，別再說了，否則你要再替我急救。」程子仁的眼角瞟了瞟童遙，「不過，下次記著叫你的『禍手』斯文一點，免得大家又要跌進煙囪，弄得**蓬頭垢面**。」

「跟上次的垃圾桶和馬桶相比，煙囪也算是很舒適的通道了。」童樂摸摸脖子，抬起頭跟程子仁說：「子仁哥哥，你真的好厲害！」

程子仁沒有答話，心裡卻**洋洋得意**。在他精心

計算下，選了梵高當年在法國阿爾勒的寓所作降落點，看來他們這次成功了。

三人爬出那個巨型的壁爐後，看到一個裝潢簡樸的大廳，地面由暗灰色的磚塊砌成，牆壁塗上了柔和的淡黃色，幾乎所有家具都被白布蓋住了。



「看來梵高先生很愛乾淨呢！」童樂指著眼前那塊白布，被蓋著的東西形狀像椅子，「我們要不要也這樣做？那樣媽媽就不用常常抹塵。」

「你真是**冰雪聰明**！不如你用白布蓋著自己，以後就**一塵不染**，可以不用洗澡了！」童遙忍不住揶揄他。

童樂不知道這是反話，正想抓起白布當披肩，身後傳來一陣腳步聲，接著有人轉動門把，三人迅速躲回壁爐裡。

若然看到有陌生人出現在自己的家，梵高很可能把他們當成壞人呢！



三人悄悄從壁爐向外望，進來的人是一名彎腰駝背、**步履蹣跚**的老奶奶，一頭銀白的髮絲閃亮亮的，臉上和手上都堆滿皺紋。

老奶奶慢慢繞過了客廳，正想踏上往二樓的樓梯時，突然又折返客廳，來來回回地踱步。最後她望著地板低聲嘟囔，露出一臉困惑的表情。

糟糕！他們全身沾滿灰燼，爬出去時把地面都弄髒了！童遙瞥一眼那塊弟弟摸過的白布，明顯留下了一個黑掌印。

老奶奶拿來了掃帚，開始打掃客廳。她跟壁爐的



距離愈來愈近，童樂和童遙盡量把身體攝進壁爐的角落，程子仁則像剛才裝死一樣，頭部朝下伏在地上。

再這樣下去，遲早會行跡敗露！幸好門鈴在此時響起，趁著老奶奶走出玄關應門，三人**快手快腳**地逃出壁爐，頭也不回地奔上樓梯，躲在二樓的轉角處。

暫時脫離險境後，童樂一邊喘著氣，一邊驚訝地說：「沒想到梵高原來是個老奶奶呢！我一直以為他是個男人啊！」

童遙與程子仁互看一眼，不由得**相視而笑**。這是她第一次看到程子仁輕鬆地笑，平日的他大多**木無表情**，要不就是擺出一副**不可一世**的臭臉。



接著，兩人滿有默契地扶著樓梯的欄杆，一同偷望樓下大門的情景，看到一名男子跟著老奶奶進屋。

那人身材中等，臉頰瘦削，頭髮像熊熊燃燒的紅色火焰。他臉上長滿褐紅色的鬍子，頭戴一頂灰色的帽子，嘴裡叨著煙斗，噴出一圈又一圈的白霧。

「小樂，主角現在才**隆重登場**啊！」童遙輕拍一下弟弟的頭頂。

不錯，老奶奶只是大配角，這名男子才是他們的目標人物——文森·威廉·梵高（Vincent Willem van Gogh）。



## 名人小故事

梵高不喜歡代表作《星夜》？

搬到南法後的梵高很喜歡觀察天空中的星星，更會在日出之前走出屋外，獨個兒在村莊的一角觀星。不過，星星也帶給他悲傷的感覺，即使看起來**近在咫尺**，實際上卻**遙不可及**，他曾在寫給弟弟的信中問：「為甚麼星星不能像法國地圖上的黑點那樣**觸手可及**？」



## 名人小故事

梵高將觸不到的星星全都畫進畫裡，他的作品中經常出現星星的蹤影，《夜晚的露天咖啡座》、《隆河上的星夜》和《星夜》被視為經典的「星空三部曲」；當中又以畫風抽象、星星呈漩渦狀的《星夜》最受歡迎，可說是他的代表作。

不過，原來梵高在生的時候，對自己這幅作品完全看不上眼。有次他拿著畫作到郵局，想把它們寄給當畫商的弟弟，請他代為出售，卻發現身上沒有足夠的郵費。於是他抽起了部分不滿意的畫作，當中包括《星夜》，更將之形容為「對我毫無意義」。由此可見，有時藝術家的眼光真的跟大眾不一樣，**自鳴得意**的作品未必受歡迎，**滄海遺珠**反倒成為經典之作呢！

## 第二回

# 還沒面世的名畫

